

Rien à jeter

G. Brassens
Transcription Elyne

Piano

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and 4/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

1. Sans ses che - veux qui vo - lent J'au - rais, do - ré - na -
 2. Je me de - man - de com - lent Sub - sis - ter sans ses
 3. Sans sa gor - ge, ma tê - te, Dé - pour - vue de cous -
 4. Sans ses han - ches so - li - des Com - ment fai - re, de -
 5. Elle a mille au - tres cho - ses Pré - ci - eu - ses en -
 6. Des char - mes de ma mi - e J'en passe et des meil -
 7. D'ail - leurs, c'est sa fai - bles - se, El - le tient à ses
 8. elle est quel - que peu fiè - re Et cha - touil - leuse as -

yant, Des dif - fi - cul - tés fol - - les A
 joues M'of - frant deux bel - les pom - mes Nou -
 sin, Re - po - se - rait par - ter - re Et
 main, Si je perds l'é - qui - li - bre, Pour
 core Mais, en spec - ta - cle, j'o - se Pas
 leurs. Vos cours d'a - na - to - mi - e al -
 os Et ja - mais ne se - lais - se - rait
 sez Et l'on doit tout en - tiè - re La

Musical notation for the piano accompaniment of the second system, continuing from the first system.

voir d'où vient le vent Tout est bon chez elle, y a rien
vel - les cha - que jour.
rien n'est plus mal - sain.
ac - cro - cher mes mains?
don - ner tout son corps.
lez les prendre ail - leurs.
cou - per en mor - ceaux.
prendre ou la lais -

à je - ter, Sur l'i - le dé - serte il faut tout em - por -

ter. ter.

3

The image shows a musical score for three staves. The top staff is a single treble clef. The middle and bottom staves are grouped by a brace on the left and represent a grand staff with a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature consists of two sharps (F# and C#). The music begins with a quarter note in the treble clef, followed by a fermata. The bass clef part starts with a quarter note, followed by a fermata. The score concludes with a double bar line.