

Quatre-vingt-quinze pour cent

G. Brassens
Transcription Elyne

Piano

1. La fem - me qui pos - sè - de tout en el - le Pour don - ner le goût
 2. Sauf quand elle aime un homme a - vec ten - dres se, Tou - jours sen - sible a -
 3. Les "en - core", les "c'est bon", les "con - ti - nu e" Qu'elle cire pour si - mu -
 4. J'en-tends al - ler bon train les com - men - tai - res De ceux qui font des

des fê - tes char - nel - - - les, La fem - me qui sus - cite en nous tant
 lors à ses ca - res - - - ses, Tou - jours bien dis - po - sée, tou - jours en -
 ler qu'elle monte - aux nu - - - es, C'est pu - re cha - ri - té, les sou - pirs
 châ - teaux à Cy - thè - - - re: "C'est par - ce que tu n'es qu'un mal - ha -

de pas-sion bru - tale, La femme est a - vant tout sen - ti - men - tale. -
cline à s'é - mou - voir, Elle s'em - mer - de sans s'en a - per - ce - voir. -
 des - an - ges Ne sont en gé - né - ral que de pi - eux men - songes. -
 bile, un ma - la - droit, Qu'el - le con - ser - ve tou - jours son sang - froid." -

Main dans la main les lon - gues pro - me - na - - - des,
 Ou quand elle a des be - soins ty - ran - ni - - - ques,
 C'est à seu - le fin que son par - te - nai - - - re
 Peut - ê - tre, mais si les as - sauts vous pê - - - sent

Les fleurs, les bil - lets doux, les sé - ré - na - - - des, Les cri - mes, les fo -
 Qu'elle souf - fre de nym - pho - ma - nie chro - ni - - - que. C'est elle qui fait a -
 Se croit un a - mant ex - tra - or - di - nai - - - re, Que le coq im - bé -
 De ces pe - tits m'as - tu - vu - quand - je - bai - - - se, Mes - dames, en vous lais -

lies que pour ses beaux yeux l'on com - met La trans - por - tent,
 lors pas - ser à ses a - do - ra - teurs De fi - chus - quarts
 cile et pré - ten - tieux per - ché des - sus Ne soit - pas dé -
 sant man - ger le plai - sir sur le dos, Chan - tez in - pet -

mais...
d'heure.
cu.
io...

Qua-tre-vingt-quin - ze fois sur cent, La fem-me s'em - merde en bai-sant

Qu'el-le le taise ou le con-fesse - C'est pas tous les jours qu'on lui dé - ri-de les fes-ses. Les pau-vres bou - gres con-vain-cus

Du con-trai-re sont des co-cus. A l'heure de l'oeu-vre de chair Elle est sou-vent tris-te, peu -

chère! S'il n'en-tend le coeur qui bat, Le corps non plus ne bron - che pas... pas...