

MA REVERENCE

Véronique SANSON
Transcription Elyne

1.3. Quand j'n'au-rai plus le temps de trouver tout l'temps du cou-rage
2. Quand mon fils se-ra grand, qu'iln'au-ra plus be-soin de moi

Al Coda

Quand j'au-rai mis vingt ans à voir que tout é-tait mi-rage Je tire ma ré-vé-
Quand les gens qui m'ai-maient se-rant em-por-tés loin de moi Je leur tire ma ré-vé-
A-lors j'en

1. Ma ré - véren - ce
2. ce

rence
rence

First system of the musical score. The vocal line consists of two measures of whole rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

Second system of the musical score. The vocal line contains the lyrics "Et ma vie - - - En - dormie". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Third system of the musical score. The vocal line begins with a triplet of eighth notes followed by a quarter note, with the lyrics "Dou - cement". The piano accompaniment features a triplet of chords in the right hand.

Fourth system of the musical score. The vocal line contains the lyrics "même pls s'af - fo - ler" and "Il ne de - vien - dra". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

logé à ré - pa - rer Il n'au - ra plus de flam - me Il n'au - ra plus de
 bien fait mon che - min A - lors j'au - rai honte de mes mains J'au - rai

1.
 flam - me Il n'y aura plus de fem - mes

2. honte de mes mains tends au fond de moi — Une pe - tite

voix qui sourd et gronde que je suis seule au mon - de.