

LES MOULINS DE MON COEUR

Moderato

Michel Legrand
Transcription Elyne

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with fingerings 5, 1, 4, 3, 5, 4, 5, 4. The left hand provides a bass line with a triplet of eighth notes (3) and a quarter note (5).

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "1. Comme une pierre que l'on jet-te Dans l'eau vi-ve d'un ruis-seau Et qui lais-se der-rière lai-ne En-tre les mains d'un en-fant Où les mots d'u-ne ren-". The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with triplets (3) and a quarter note (4).

Continuation of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "el-le Des mil-liers de ronds dans l'eau Comme un ma-nè-ge de lu-ne A-vec ses che-veux d'é-gai-ne Pris dans les har-pes du vent Comme un tour-bil-lon de nei-ge Comme un vol de go-ê". The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern, including triplets (3) and a quarter note (5).

toiles Comme un an-neau de Sa - tur-ne Un bal - lon de car - na - val Com-me le che-min de
lands Sur des fo - rêts de Nor - vè - ge Sur des mou - tons d'o - cé - ans Com-me le che-min de -

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The piano part includes fingering numbers 1, 2, 3, and 5. The lyrics are: "toiles Comme un an-neau de Sa - tur-ne Un bal - lon de car - na - val Com-me le che-min de lands Sur des fo - rêts de Nor - vè - ge Sur des mou - tons d'o - cé - ans Com-me le che-min de -".

ron-de Que font sans ces-se les heures Le voy-age au-tour du mon-de D'un tour-ne-sol dans sa
...

The second system continues the musical score. The piano accompaniment includes fingering numbers 5, 1, 2, 4, 3, 4, and 5. The lyrics are: "ron-de Que font sans ces-se les heures Le voy-age au-tour du mon-de D'un tour-ne-sol dans sa ...".

fleur 1. Tu fais tour-ner de ton nom Tous les mou-lins de mon coeur 2. Comme un é-che-veau de

The third system includes a first ending bracket. The piano accompaniment includes fingering numbers 1, 3, and 2/4. The lyrics are: "fleur 1. Tu fais tour-ner de ton nom Tous les mou-lins de mon coeur 2. Comme un é-che-veau de".

2. coeur 3. Ce jour - là près de la sour-ce Qui sait ce que tu m'as dit Mais l'é - té fi - nit sa

The fourth system includes a second ending bracket. The piano accompaniment includes fingering numbers 3, 1, and 2/4. The lyrics are: "2. coeur 3. Ce jour - là près de la sour-ce Qui sait ce que tu m'as dit Mais l'é - té fi - nit sa".

cour-se L'oi-seau tom-ba de son nid Et voi-là que sur le sa-ble Nos pas s'ef-fa-cent dé-

jà Et je suis seul à la ta-ble Qui ré-son-ne sous mes doigts Comme un tam-bou-rin qui

pleu-re Sous les gout-tes de la pluie Com-me les chan-sons qui meu-rent Aus-si-tôt qu'on les ou-

blie Et les feuil-les de l'au - tom - ne Ren-con-trent des ciels moins bleus Et ton ab-sen-ce leur

don-ne La cou-leur de tes che - veux 4. U-ne pier-re que l'on jet-te Dans l'eau vi-ve d'un ruis-

5 3 3

seau Et qui lais-se der-rière el-le Des mil-liers de ronds dans l'eau Au vent des qua-tre sai-

4 3 5 4

sons Tu fais tour-ner de ton nom Tous les mou-lins de mon coeur.

5 3

5 4 5 4 4 5 1 5 2 2 5