

Les Tuileries

Poème de Victor Hugo

Colette Magny
Transcription Elyne

Voix

Piano

Nous sommes deux

drô - les, - Aux lar-ges é - pau - les, - Deux jo-yeux ban - dits, sa - chant rire et

bat - tre, - Man-geant comme qua - tre, - Bu-vant comme dix. quand vi-dant des

li - tres, - Nous co-gnons aux vi - tres De l'es-ta - mi - net, -

Le bour-geois dif - for - me - Tremble en u-no - for - me - Sous son gros bon-

net, Nous vi-vons, en som - me. - On est - hon-nête hom - me, - On n'est - pas mou-

chard. - - - On va - le di - man - che - a-vec Lise ou Blan - che -

Dî-ner chez Ri - chard. Nous vi-vons sans gê - te - Gou-lu-ment et

vi - te - Com-me le moi - neu, - - - Haus-sant - nos ca -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are 'vi - te - Com-me le moi - neu, - - - Haus-sant - nos ca -'. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady bass line with chords in the right hand.

pri - ces - Jus-qu'au - can - ta - tri - ces - De chez Bo - bi -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'pri - ces - Jus-qu'au - can - ta - tri - ces - De chez Bo - bi -'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

ni. La vie est di - ver - se. - Nous bra-vons l'a - ver - se -

The third system begins with a fermata over the first measure of the vocal line, followed by the lyrics 'ni. La vie est di - ver - se. - Nous bra-vons l'a - ver - se -'. The piano accompaniment includes a fermata in the right hand at the start of the system.

Qui mouil-le nos peaux! - - - Tou-jours - en ri - bo - tes, -

The fourth system concludes the musical score with the lyrics 'Qui mouil-le nos peaux! - - - Tou-jours - en ri - bo - tes, -'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment style.

A-yant - peu de bot - tes, - Et point - de cha - peaux. Nous a-vons l'i -

vres - se - L'a-mour, - la jeu - nes - se, - L'é-clair - dans les

yeux, - - - Des poings - ef-fro - ya - bles; - Nous som - mes des

dia - bles, - - - Nous som - mes des dieux. - - - -