


Le tango corse

Fernandel/ H. Salvador

Voix



1. Au bal du pe - tit A - jac - cio On ne dan -
2. Quand Do - mi - nique est fa - ti - gué De voir les
3. Un jour des mu - si - ciens du nord Ont jou - é

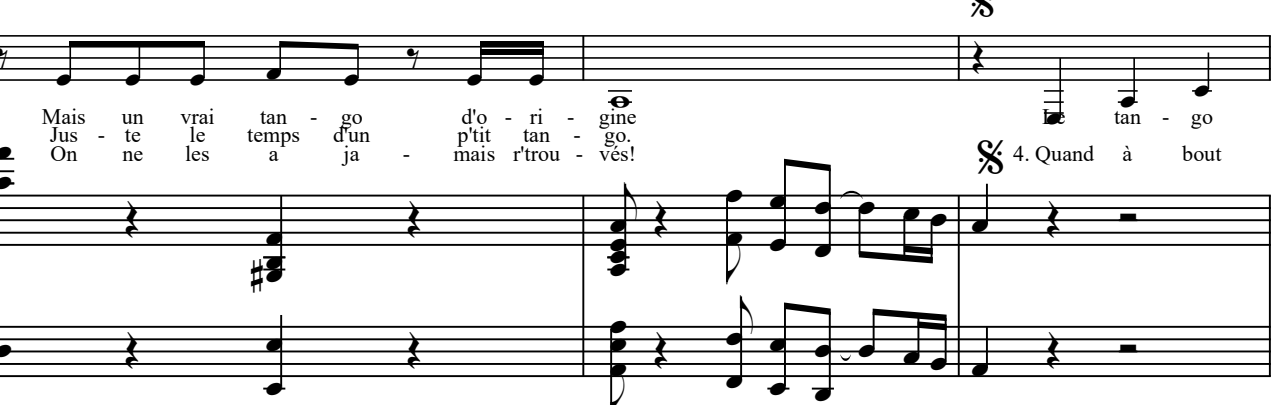
Piano

se pas le mam - bo ni le bee - bop ni la bi - guine
au - fres tra - vai - ler Il se donne un peu de re - pos
trop vite et trop fort Un vrai tan - go de sa - la - riés




Mais un vrai tan - go d'o - ri - gine le tan - go
Jus - te le temps d'un p'tit tan - go.
On ne les a ja - mais r'trou - vés!

4. Quand à bout



Cor - se, c'est un tan - go con - di - tion - né
d'for - ce On va s'é - tendre une heure ou deux



Le tango corse

To Coda 1

Le tan - go Cor - se, c'est de la sieste or - ga - ni -
 Le tan - go Cor - se, c'est pour l'a - vant goût de l'o - reil -
 pour les cou - ra - geux fa - ti -

To Coda 1

sée On se dé - pla - ce
 ler Le Do - mi - ni - ce
 gués cha - cun s'é - ti - re

pour ê - tre sûr qu'on ne dort pas On se pré -
 se croit dé - ja en py - ja - ma c'est ma - gni -
 en même temps que l'ac - cor - dé - on Et l'on sou -

las - se, le tan - go cor - se c'est comme ça!
 fi - que, le tan - go cor - se c'est comme ça.
 pi - re, le tan - go Cor - se que c'est bon!

c'est en - core là Qu'on l'danse le mieux!