

Le Parapluie

Georges Brassens

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures in a major key, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with sustained notes.

1. Il pleu-vait fort sur la grand - route Elle che - mi - nait sans pa - ra -
sant que ce fut tendre D'ou - ir à deux le chant jo -
ment, même en o - rage Les rou - tes vont vers des pa -

The first system of the song features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

pluie: J'en a - vais un vo - lé sans doute Le ma - tin même à un a - mi -
li Que l'eau du ciel fai - sait en - tendre Sur le toit de mon pa - ra - pluie -
ys; Bien - tôt le sien fit un bar - rage A l'ho - ri - zon de ma fo - lie: -

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The piano part maintains the eighth-note accompaniment in the left hand and includes a triplet of eighth notes in the right hand.

Cou - rant a - lors à sa res - cousse, Je lui pro - pose un peu d'a -
J'au - rais vou - lu com - me dé - luge Voir sans ar - rêt tom - ber la -
Il a fal - lu qu'el - le me quitte A - près m'a - voir dit grand mer -

The final system of the page shows the vocal and piano accompaniment for the last line of lyrics. The piano part concludes with the same eighth-note accompaniment and a final triplet of eighth notes in the right hand.

bri, En sé-chant l'eau de sa fri - mousse D'un air très doux elle m'a dit
pluie Pour la gar - der sous mon re - fuge *Qua-ran - te* jours, qua - ran - te
 ci Et je l'ai vue tou - te pe - tite Par - tir gaie - ment vers mon ou -

oui, Un p'tit coin d'pa - ra - pluie - Contre un coin d'Pa - ra - dis - Elle a -
nuits...
bli...

vait quel-que chose - d'un an - ge, Un p'tit coin d'Pa - ra - dis - Contre un

coin d'pa-ra-pluie - Je n'per - dais pas au change - Par - di! 2. Che - min fai - di.
 3. Mais bê - te -