

Le gamin de Paris

Mares/Micheyl
Arrgt Elyne

Voix

Piano

REFRAIN

1. et 3. Un ga-min d'Pa-
2. ga-min d'Pa-
4. est l'hé-ri-

ris C'est tout un po - è - me Dans au - cun pa - ys Il n'y a le mê - me Car
ris C'est le doux mé - lan - ge D'un ciel af - fran - chi du diable et d'un an - ge Et
tier Lors de sa nais - san - ce De tout un pas - sé Lourd de con - sé - quen - ce Et

1. et 3.

c'est un ti - ti Pe - tit gars dé - gour - di Que l'on ai -
son oeil har - di S'at - ça il le sait Bien

me Un ten - drit de - vant une o - ran - - - ge - - -
 qu'il i - gnore l'his - toire de Fran - - - ce - - -
 Il

Pas plus haut que trois pom - mes - - - Il lance un dé - fi -
 Sa - chant que sur les pla - ces - - - Pour un i - dé - al -

A l'ai - ma - ble bon - hom - me - - - Qui l'ap - pe - lait: Mon pe -
 Des p'tits gars pleins d'au - da - ce - - - A leur fa - çon firent u

⊕ Coda

tit - - - Un ga - min d'Pa - ris C'est u - ne co - car - de Bou - ton qui fleu -
 bal - - - Un ga - min d'Pa - ris Rem - pli d'in - sou - cian - ce Gouail - leur et ra -
 ga - min d'Pa - ris M'a dit à l'o - reil - le Si je pars d'i -

rit Dans un pot d'mou - tar - de Il est tout l'es - prit L'es - prit de Pa - ris qui mu -
 vi De la vie qui dan - se S'il faut, peut aus - si Comme Ga - vroche en - trer dans la
 ci Sa - chez que la veil - le J'au - rai ré - us - si A met - tre Pa - ris en bou -

Aller à la Coda Φ **COUplet**

sa - ar - de. - - - Pan - ta - lons trop longs pour lui -
 dan - an - se. - - -
 tei - eil - le.

Tou - jours les mains dans les po - ches - - - On le voit qui dé - guer -

pit - - - - Ais - si - tôt qu'il voit un ké - pi Un