

# Il faudra leur dire

Francis CABREL

Transcription Elyne

Voix

Piano

1.4. Si - c'est vrai qu'y a des gens -  
 2. Puis-qu'on vit dans la même -  
 3. Puis-qu'on vit dans les creux -

qui s'ai - ment Si les en - fants sont tous - les mêmes - A - lors  
 lu - miè - re Même s'y a des cou - leurs qu'ils - pré - fèrent Nous  
 d'un rê - ve A - vant qu'eux mains ne touchent - nos lè - vres, Nous

il fau - dra leur dire - - - 4ème fois (Les mots qu'on re - çoit) C'est com - me des par -  
 on vou - drait leur dire Les mots qu'on re - çoit C'est com - me des par -  
 on vou - drait leur dire

fums qu'on - res-pire - 4ème fois (Il fau-dra - leur dire) Juste un re - gard Fa-cile -  
 fums qu'on - res-pire Il fau dra leur dire Fa-cile -

à fai - re - Un peu plus - d'a-mour - que d'or - di-naire  
 à fai - re - Un peu plus - d'a-mour - que d'or - di-naire

2-3 2. continuer

Juste un peu plus d'a-mour - en-core -

Musical score system 1. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are "Pour moins de larmes -". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a complex texture with many beamed notes and slurs.

Musical score system 2. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are "Pour moins - de vide - - Pour moins d'hi-vers". The piano accompaniment continues with its intricate, beamed-note texture.

Musical score system 3. It begins with a section marked "3. suite". The piano accompaniment features a prominent, wavy, tremolo-like texture in the bass line. The vocal line continues with a melodic line.

Musical score system 4. It concludes the piece with a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment has a large, sustained chord in the bass line, while the vocal line continues with a melodic phrase.