

Il est cinq heures, Paris s'éveille

Dutronc/Lanzmann et Segalen
Arrgt Elyne

Voix

Piano

The first system of music consists of three staves. The top staff is for the voice, showing a whole rest followed by a half rest. The middle and bottom staves are for the piano, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

1. Je suis l'dau - phin d'la place Dau - phine Et la place Blanche à mau - vaise
2. Les tra - ves - tis vont se ra - ser Les strip - tea - seuses sont rha - bil -
3. Le - ca - fé est dans la tasse Les - ca - fés net - toient leurs
4. Les ban - lieu - sards sont dans les gares A la Vil - lette on tranche le
5. La Tour Eif - fel a froid aux pieds L'Arc de Tri - omphe est ra - ni -
6. Les - jour - naux sont im - pri - més Les ou - vri - ers sont dé - pri -

The second system includes the lyrics for six lines of the song. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

mine
lées
glaces
lard
mé
més

3

The third system continues the piano accompaniment. The lyrics 'mine lées glaces lard mé més' are written on the left side of the system. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.



Les - ca - mions sont pleins de lait, Les ba - lay - eurs sont pleins d'ba -
 Les tra - ver - sins sont é - cra - sés, Les a - mou - reux sont fa - ti -
 Et sur le boul' vard Mont - par - nasse La gare n'est plus qu'u - ne car -
 Pa - ris by night re - gagne les cars Les bou - lan - gers font des ba -
 Et l'o - bê - lisque est bien dres - sée En - tre la nuit et la jour -
 Les gens se lèvent, ils sont bri - més C'est l'heure où je vais me cou -

lais
gués
casse
tards
née

Il est cinq heures Pa - ris

S'é - veille Pa - ris

S'é - veille

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4 with a sharp sign, and a quarter note A4. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes and chords in the right hand, and a bass line in the left hand.

cher Il est cinq heures Pa - ris se

The second system continues the vocal line with the lyrics "cher Il est cinq heures Pa - ris se". The vocal line includes a triplet of eighth notes in the final measure. The piano accompaniment maintains its rhythmic accompaniment.

lè - ve... Il est cinq heures Je n'ai pas som -

The third system continues the vocal line with the lyrics "lè - ve... Il est cinq heures Je n'ai pas som -". The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with its rhythmic accompaniment.

meil

The fourth system concludes the vocal line with the word "meil". The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata. A copyright symbol is visible at the bottom right of the page.