

CHANSONS

POUR

ENFANTS

En animation psychophonique

Conception: ELYNE

ÉTIREMENTS , ACTIVATIONS, BONJOUR: p. 4 et 7

- « Le matin je me réveille » p.6
- «Amstramgram » p.6
- « Mon petit lapin » p.6
- « Il neige » p.6
- « La mère Angot» p. 7
- “Bonjour des bébés” p.7

CHANSONS VIBRANTES: p. 8 à 11

- « Hiohoro » p.8
- « Les abeilles » (G. Bourgois) p.9
- « A chacun sa parole » p.9
- « Vocalise grégorienne » p.10
- « Le hibou » (G. Bourgois) p.10
- « Main si douce » p.10
- « La pluie de sons » p.11

CANONS: p. 13 à 19

- « Frère Jacques » p.15
- « Coucou, hibou » p.15
- « Où sont mes petits souliers ? »(H. Dès) p.15
- « La cloche du vieux manoir » p.16
- « Tatata, flic, floc » p.16
- « Sommeil » p.16
- « Lune brune » (P. Amiot) p.17
- « La ronde de nuit » p.17
- « Yomasari » p.17
- « Le vent de chez nous » (P. Amiot) p.18
- « J'ai du bon tabac » p.19

LES CINQ SENS p.21 à 30

LA VUE: -Vocalises: - « L'as-tu vu? » p.23

- « Oh l'as-tu vu » p.23
- « La barbichette » p.23
- « Toi, moi » p.23
- « Le père Noël » p.24

LE TOUCHER: -Vocalise: - « lampatam » p. 25

- « Ma jolie peau » p.25
- « Toc-toc » p.25

L'OUÏE: - « Écoutons » p.25

- « L'éléphant Baboum » p.25

LE GOÛT: -Vocalises: - « Miam » p.26

- « Miame, miame » p.26
- « J'ai mangé » p.26
- « Le chien de ma tante » p.26
- « Pan, pan, qui est là? » p.27
- « Je fais le tour de mon jardin » p.27
- « Menton rond » p. 27
- « Menton fleuri » p.27
- « Le jardin » p.28
- « Allons nous coucher » p.28
- « Un et deux et trois » p.28

L'ODORAT: - « Je hume le parfum » p.29

- « Les roses » p.29
- « J'ai planté le bonheur en terre »

(M.L. Aucher) p.29

SYNTHÈSE DES CINQ SENS: p. 30

- « Je vois avec mes yeux » p.30
- « La pluie sur ma joue » p.30
- « Visage » p.30

LES SENTIMENTS:**p.31 à 34**

- Vocalises:** - « La plainte » p.33
 - « Le rire » p.33
 - « L'indignation » p.33
 - « La pomme et l'escargot » (M. Briand) p.33
 - « Avec mon p'tit chien » (M.L. Aucher) p.34
 - « Le p'tit Lucas » p.34

RESPIRATION ET SOUFFLE:**p.35**

- Vocalises:** - « Omemo » p.35
 - « Oyo-o » p.35
 - « Babylone » p.35
 - « L'indifférence » p.35
 - « Le hibou » (G. Bourgois) p.35

CONSONNES:**p.37 à 41**

- Vocalises:** - « Pio » p.39
 - « Piu » p.39
 - « Babébibobu » p.39
 - « Le merle » p.39
 - « Le grillon » p.39
 - « Le canard » p.39
 - « Ma cousine Mélusine » (M.L. Aucher) p.40
 - « Pen di bidu » p.40
 - « Mirlababi » (V. Hugo) p.41
 - « Tortue » (A. Sylvestre) p.41

VOYELLES:**p.43**

- Vocalise:** - « Meu-i, meu-é... » p.43
 - « Le petit chat » p.43
 - « Le potager » (Mannick) p.43

MASSAGES:**p.45 à 46, et p.51**

- « P'tit lapin » p.45
 - « Petit escargot » p.45
 - « La p'tite souris » p.45
 - « Le cygne » (G. Bourgois) p.45
 - « Menton rond » p.51

PIEDS et JAMBES: - « Plié, tendu »

p.46

- « Pitchounette » p.46

- « Tourne petit moulin » p.46

- « Petits petons » p.46

STIMULATION DE DIFFÉRENTES PARTIES DU**CORPS:****p.47 à 51**

- « Neige » p.47
 - « Canada » p.47
 - « Tape-tape » p.47
 - « Jean Petit » p.48
 - « Tout est rond » p.48
 - « Le clown » p.48
 - « Moulinons » p.49
 - « Menton fleuri » p.49
 - « Dans mon jardin » p.49
 - « Le petit pouce » p.50
 - « Zimlamboum » p.50
 - « Crocodile » p.50
 - « La pluie » p.51

- « Comptine du moustique »	p.51	- « Moustache, Moustachu »	p.62
- « Menton rond »	p.51	- « Filons »	p.62
- « Le papillon » (G. Bourgois)	p.51	- « Le petit riquiqui »	p.63
		- « Petit oiseau »	p.63
		- « Monsieur Glouglou »	p.63
		- « La poule »	p.63

LA MAIN (un seul mouvement) p.52 à 55

- « Mes p'tites mains »	p.52
- « Ah, les belles meunettes »	p.52
- « Ainsi font les marionnettes »	p.52
- « La girouette »	p.52
- « Les petits poissons »	p.53
- « Meunier tu dors »	p.53
- « Je lave le linge »	p.54
- « Le papillon » (G. Bourgois)	p.54
- « Chut, chut, plus de bruit » (J. Humenry)	p.54
- « Saute-sauterelle »	p.55
- « Le beau tambour » (H. Dès)	p.55

LA MAIN (associée à des gestes précis): p.56 à 59

- « Tip, zim, boum »	p.56
- « Les mains de magicien »	p.56
- « Le petit ver de terre »	p.57
- « Mes mains font les choses »	p.57
- « L'aile cassée »	p.58
- « Sauterelle »	p.58
- « Tape, tape, petite main »	p.59
- « Que fait ma main »	p.59

LES CINQ DOIGTS DE LA MAIN: p.61 à 63

—	
- « Minette »	p.61
- « La petite paillasse »	p.61
- « Petit escargot »	p.61
- « Rond »	p.62

BALANCEMENTS AVANT-ARRIÈRE: p.65 à 68

- « A la balançoire »	p.67
- « Un voilier se balançait »	p.67
- « En bateau Mamie »	p.67
- « Bateau sur l'eau »	p.67
- « Rame »	p.68

BALANCEMENTS LATÉRAUX: p.68 à 74

- « La cloche du vieux manoir »	p.68
- « Le papillon »	p.68
- « Akotombo »	p.69
- « Berceuse de l'oiseau blanc »	p.70
- « La marche des animaux »	p.70
- « Berceuse d'hiver »	p.71
- « Berceuse écossaise » (F. Cockenpot)	p.72
- « Doux ma tendresse » (C. Albault)	p.73
- « Chabri-chabra »	p.73
- « Les yeux de la chouette » (P. Lozère)	p.74
- « Petite étoile »	p.74

BERCEUSES POLYPHONIQUES: p.75 à 78

- « Belle lune, belle »	p.75
- « Berce-rêves »	p.75
- « Berceuse cosaque »	p.76
- « Dodo ma câline »	p.77
- « Quand la nuit se pose »	p.78

- « Yomasari » p.78

BALANCEMENTS CROISES: p.79 à 84

- « Mon bateau à voile » (A. Sylvestre) p.81

- « Balance en cadence » p.81

- « Aujourd'hui, je chanterai » (M.T. Robin) p.82

- « Le port s'endort » p.83

- « Vogue sur les flots » p.83

- « La voile sans vent » p.84

- « Bateau dans le vent » (J.L. Bourel) p.84

BALANCEMENTS BAS-HAUT: p.85

- « Polichinelle » p.85

- « A la une » p.85

- « Colimaçon » p.85

- « Patapon » p.85

MARCHES RÉGULIÈRES: p.87 à 93, et p.43

- « Le beau tambour » (H. Dès) p.89

- « Un éléphant se balançait » p.89

- « Monsieur le tigre » (G. Bourgois) p.89

- « Boum, badaboum » (H. Dès) p.90

- « Gouttelettes de pluie » p.90

- « La marche des animaux » p.91

- « Tic, tac » p.91

- « Mes deux pieds » (M.L. Aucher) p.92

- « Mes deux pieds n'ont pas demandé »

(M.L. Aucher) p.92

- « La girafe » (G. Bourgois) p.92

- « Nomade » (M. Bernard) p.93

- « Le potager » (Mannick) p.43

MARCHES IRRÉGULIÈRES: p.95 à 98

- « Maréchal » p.97

- « Les fourmis » (G. Bourgois) p.97

- « Deux dindons » (G. Bourgois) p.97

- « L'escargot » p.98

- « Roulez petit train » p.98

- « Patapon » p.98

CHANTS RYTHMES: p.99 à 103

- « Le petit chasseur » p.101

- « Rond » p.101

- « Les hérissons » (A.M. Truc) p.102

- « Les Chinois » p.103

- « Tangué-tangué » p.103

DANSES: p.105 à 109

- « Danse, danse, danse » (H. Dès) p.107

- « La java des bisous » (G. Barret) p.108

- « Manège » p.109

- « Ani Couni » p.109

PERCUSSIONS: p.111 à 115

- « La grenouille » p.113

- « Mal aux dents » p.113

- « Le cœur des gens » (D. Beaume) p.114

- « Sambalélé » p.115

- « Sélinguénia » p.115

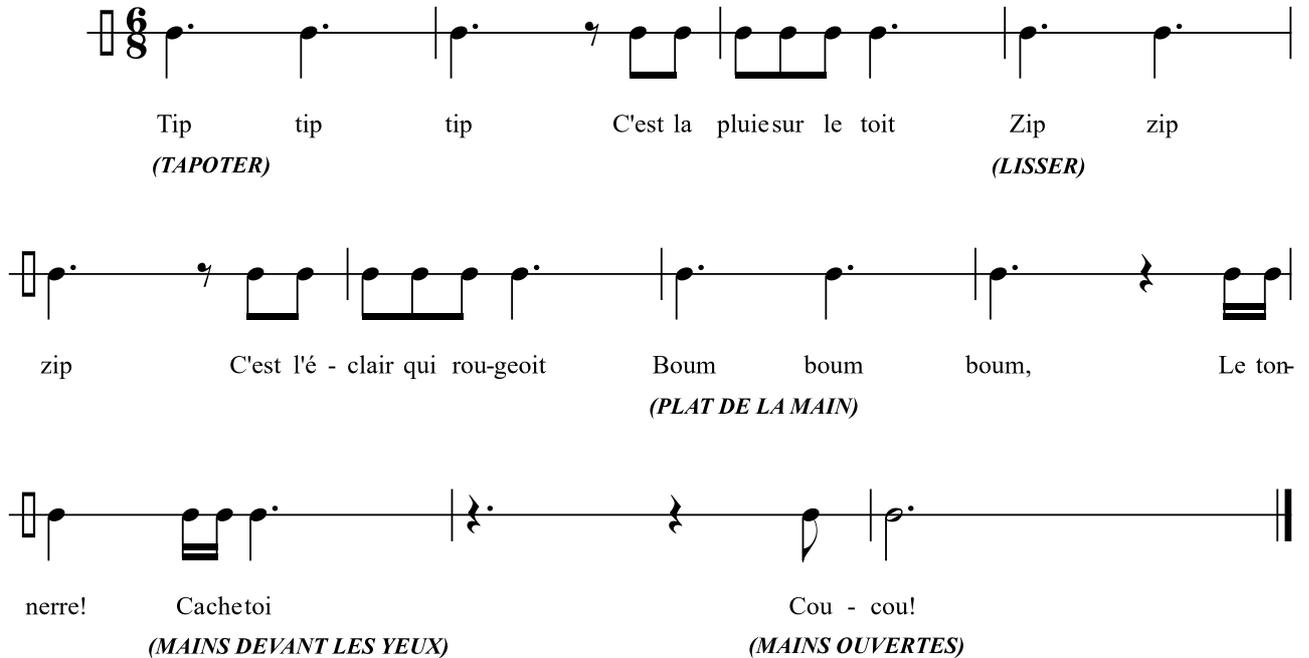
ÉTIREMENTS -

ACTIVATIONS

VIBRATIONS

LA MAIN associée à des gestes précis

"Tip, Zim, Boum"



Tip tip tip (TAPOTER) C'est la pluie sur le toit Zip zip (LISSER)

zip C'est l'éclair qui rou-geoit Boum boum boum, Le ton- (PLAT DE LA MAIN)

nerre! Cachetoi Cou - cou! (MAINS DEVANT LES YEUX) (MAINS OUVERTES)

"Les mains de magicien"

Mes mains font des bravos
 Mes mains font des calins doux, très doux,
 Très, très doux.
 Elles font aussi des baisers.
 Attention, je les ferme bien;
 Voilà mes petits poings.

(partir mains ouvertes)

(fermer les poings)

BERCEUSE DE L'OISEAU BLANC

D A7

Tous les oi - seaux du pa - ra -
 Au bois d'a - mour, pas loin d'i -
 Les oi - seaux blancs, mon tout pe -
 Fer - me les yeux, ton pe - tit

D A7 D

dis, dans leur chan - son ce soir m'ont dit qu'un oi - seau
 ci, près d'un ruis - seau, s'est en - dor - mi, ils m'ont pro -
 tit, les oi - seaux blancs n'ont pas de nid ils ai - ment
 lit pour un oi - seau n'est pas pe - tit, a ton ré -

Gm D Gm A7

blanc é - tait pas - sé un bel oi - seau en - so - leil - lé. Mais si tu
 mis d'al - ler au bois au bel oi - seau, par - ler de toi.
 bien dor - mir par - fois blot - tis au creux d'un pe - tit bras.
 veil, il chan - te - ra le plus jo - li des chants de joie,

A7 D A7 D

pleures ne t'en fais pas mais si tu pleures je se - rai là.

"La marche des animaux"

Dou - ce, dou - ce - ment, Glis - se le ser - pent

Cal - me, cal - me - ment, rou - le l'é - lé - phant. tout pe - tit, pe -

tit, Trotte la sou ris. Len - te, len - te - ment, Tom - be l'en - fant.

1. Bébé sur les genoux de maman mouvement gauche-droite
2. En marchant, bébé dans les bras de maman.