

CHANSONS

POUR

ENFANTS

En animation psychophonique

Arrangements musicaux et conception: ELYNE

- « Le matin je me réveille »	p.6
- «Amstramgram »	p.6
- « Mon petit lapin »	p.6
- « Il neige »	p.6
- « La mère Angot»	p. 7
- «Bonjour des bébés»	p.7

CHANSONS VIBRANTES: p. 8 à 12

- « Hiohoro »	p.8
- «Om, Homme» (M.L. Aucher)	p.8
- « Les abeilles » (G. Bourgois)	p.9
- « A chacun sa parole »	p.9
- « Main si douce »	p.9
- « Vocalise grégorienne »	p.10
- « Le hibou » (G. Bourgois)	p.11
- « La pluie de sons »	p.12

CANONS: p. 13 à 19

- « Frère Jacques »	p.15
- « Coucou, hibou »	p.15
- « Où sont mes petits souliers ? »(H. Dès)	p.15
- « La cloche du vieux manoir »	p.16
- « Tatata, flic, floc »	p.16
- « Sommeil »	p.16
- « Lune brune » (P. Amiot)	p.17
- « La ronde de nuit »	p.17
- « Yomasari »	p.17
- « Le vent de chez nous » (P. Amiot)	p.18
- « J'ai du bon tabac »	p.19

<u>LA VUE:</u>	-Vocalises: - « L'as-tu vu? »	p.23
	- « Oh l'as-tu vu »	p.23
	- « La barbichette »	p.23
	- « Toi, moi »	p.23
	- « Le père Noël »	p.24

<u>LE TOUCHER:</u>	-Vocalise: - « lampatam »	p. 25
	- « Ma jolie peau »	p.25
	- « Toc-toc »	p.25

<u>L'OUÏE:</u>	- « Écoutons »	p.25
	- « L'éléphant Baboum »	p.25

<u>LE GOÛT:</u>	-Vocalises: - « Miam »	p.26
	- « Miame, miame »	p.26
	- « J'ai mangé »	p.26
	- « Le chien de ma tante »	p.26
	- « Pan, pan, qui est là? »	p.27
	- « Je fais le tour de mon jardin »	p.27
	- « Menton rond »	p. 27
	- « Menton fleuri »	p.27
	- « Le jardin »	p.28
	- « Allons nous coucher »	p.28
	- « Un et deux et trois »	p.28

<u>L'ODORAT:</u>	- « Je hume le parfum »	p.29
	- « Les roses »	p.29
	- « J'ai planté le bonheur en terre »	
(M.L. Aucher)		p.29-30

SYNTHÈSE DES CINQ SENS: p. 29 à 33

- « La pluie sur ma joue » p.29
- « J'ai planté le bonheur en terre » p.30
- « Visage » p.31
- "Je vois avec mes yeux » p.32-33

- « Le canard » p.49
- « Miralababi » (V. Hugo) p.49
- « Tortue » (A. Sylvestre) p.49
- « Le grillon » p.50

VOYELLES: p.50 et 51

LES SENTIMENTS: p.35 à 41

- Vocalises: - « La plainte » p.35
- « Le rire » p.35
- « L'indignation » p.35
- « Le p'tit Lucas » p.35
- « La pomme et l'escargot » (M. Briand) p.36-37
- « La pomme et l'escargot » (M. Briand)/2 p.38 à 40
- « Avec mon p'tit chien » (M.L. Aucher) p.41

- Vocalise: - « Meu-i, meu-é... » p.50
- « Le petit chat » p.50
- « Le potager » (Mannick) p.51

MASSAGES: p.53 à 57, et p.63

RESPIRATION ET SOUFFLE: p.42

- Vocalises: - « Omemo » p.42
- « Oyo-o » p.42
- « Babylone » p.42
- « L'indifférence » p.42
- « Le hibou » (G. Bourgois) p.42-43

- « P'tit lapin » p.55
- « Petit escargot » p.55
- « La p'tite souris » p.55
- « Le cygne » (G. Bourgois) p.55-56
- « Menton rond » p.63

- PIEDS et JAMBES:**
- « Plié, tendu » p.57
 - « Pitchounette » p.57
 - « Tourne petit moulin » p.57
 - « Petits petons » p.57

CONSONNES: p.45 à 50

- Vocalises: - « Pio » p.47
- « Piu » p.47
- « Babébibobu » p.47
- « Le merle » p.47
- « Ma cousine Mélusine » (M.L. Aucher) p.47
- « Pen di bidu » p.48

STIMULATION DE DIFFÉRENTES PARTIES DU

CORPS: p.58 à 63

- « Neige » p.58
- « Tape-tape » p.58
- « Tout est rond » p.58
- « Le clown » p.58
- « Canada » p.59
- « Jean Petit » p.60
- « Moulins » p.61

- « Menton fleuri »	p.61
- « Dans mon jardin »	p.61
- « Le petit pouce »	p.62
- « Zimlamboum »	p.62
- « Crocodile »	p.62
- « La pluie »	p.63
- « Comptine du moustique »	p.63
- « Menton rond »	p.63
- « Le papillon » (G. Bourgois)	p.64

LA MAIN (un seul mouvement) p.65 à 71

- « Mes p'tites mains »	p.67
- « Ah, les belles meunettes »	p.67
- « Ainsi font les marionnettes »	p.67
- « La girouette »	p.67
- « Les petits poissons »	p.68
- « Meunier tu dors »	p.68
- « Le papillon » (G. Bourgois)	p.64
- « Chut, chut, plus de bruit » (J. Humenry)	p.69
- « Saute-sauterelle »	p.70
- « Je lave le linge »	p.70
- « Le beau tambour » (H. Dès)	p.71

LA MAIN (associée à des gestes précis): p.72 à 75

- « Tip, zim, boum »	p.72
- « Les mains de magicien »	p.72
- « Le petit ver de terre »	p.73
- « Mes mains font les choses »	p.73
- « L'aile cassée »	p.74
- « Sauterelle »	p.74
- « Tape, tape, petite main »	p.75
- « Que fait ma main »	p.75

LES CINQ DOIGTS DE LA MAIN: p.77 à 79

- « Minette »	p.77
- « La petite paillasse »	p.77
- « Petit escargot »	p.77
- « Rond »	p.78
- « Moustache, Moustachu »	p.78
- « Filons »	p.78
- « Le petit riquiqui »	p.79
- « Petit oiseau »	p.79
- « Monsieur Glouglou »	p.79
- « La poule »	p.79

BALANCEMENTS AVANT-ARRIÈRE: p.81 à 84

- « A la balançoire »	p.83
- « Un voilier se balançait »	p.83
- « En bateau Mamie »	p.83
- « Bateau sur l'eau »	p.83
- « Rame »	p.84

BALANCEMENTS LATÉRAUX: p.84 à 91

- « La cloche du vieux manoir »	p.84
- « Le papillon »	p.84
- « La marche des animaux »	p.85
- « Petite étoile »	p.85
- « Chabri-chabra »	p.85
- « Akotombo »	p.86
- « Berceuse de l'oiseau blanc »	p.87
- « Berceuse d'hiver »	p.88
- « Berceuse écossaise » (F. Cockenpot)	p.89
- « Doux ma tendresse » (C. Albault)	p.90
- « Les yeux de la chouette » (P. Lozère)	p.91

BERCEUSES POLYPHONIQUES: p.92 à 96

- « Belle lune, belle » p.92
- « Berce-rêves » p. 93
- « Berceuse cosaque » p.94
- « Dodo ma câline » p.95
- « Quand la nuit se pose » p.96
- « Yomasari » p.96

BALANCEMENTS CROISÉS: p.97 à 104

- « Mon bateau à voile » (A. Sylvestre) p.99
- « Aujourd'hui, je chanterai » (M.T. Robin) p.100
- « Balance en cadence » p.101
- « Le port s'endort » p.102
- « Vogue sur les flots » p.102
- « La voile sans vent » p.103-104
- « Bateau dans le vent » (J.L. Bourel) p.104

BALANCEMENTS BAS-HAUT: p.105

- « Polichinelle » p.105
- « A la une » p.105
- « Colimaçon » p.105
- « Patapon » p.105

MARCHES RÉGULIÈRES: p.107 à 121, et p.51

- « Tic, tac » p.109
- « La marche des animaux » p.109
- « Monsieur le tigre » (G. Bourgois) p.110-111
- « Le beau tambour » (H. Dès) p.112
- « Un éléphant se balançait » p.113
- « La girafe » (G. Bourgois) p.114
- « Boum, badaboum » (H. Dès) p.115
- « Gouttelettes de pluie » p.116

- « Mes deux pieds n'ont pas demandé » (M.L. A.) p.117
- « Mes deux pieds » (M.L. Aucher) p.118
- « Nomade » (M. Bernard) p.120-121
- « Le potager » (Mannick) p.51

MARCHES IRRÉGULIÈRES: p.123 à 126

- « Maréchal » p.123
- « Les fourmis » (G. Bourgois) p.123
- « Deux dindons » (G. Bourgois) p.124
- « Roulez petit train » p.125
- « L'escargot » p.126
- « Patapon » p.126

CHANTS RYTHMES: p.127 à 132

- « Le petit chasseur » p.129
- « Rond » p.130
- « Les Chinois » p.130
- « Les hérissons » (A.M. Truc) p.131
- « Tangue-tangue » p.132

DANSES: p.133 à 109

- « Danse, danse, danse » (H. Dès) p.135
- « Manège » p.136
- « Ani Couni » p.137
- « La java des bisous » (G. Barret) p.138-139

PERCUSSIONS: p.141 à 146

- « La grenouille » p.143
- « Sélinguénia » p.143
- « Le cœur des gens » (D. Beaume) p.144
- « Mal aux dents » p.145
- « Sambalélé » p.146

Le hibou

1. Le hi - bou si tris - te tout au fond des bois,
2. Belle et blan - che lu - ne pen - che ses yeux gris,

ber - ce da - me lu - ne de sa dou - ce voix:
son jo - li sou - ri - re lui a ré - pon - du:

"Hou! hou! hou!"

hou! hou!

Chanson-vocalise sous forme de berceuse pour petits et grands

- Faire le "hou!" dans le cou de l'enfant
- S'ancrez très bas dans le bassin
- Chanter sans tension

LES CONSONNES

"Vocalises"

Pi - o - - - Piu piu piu piu piu piu piu piu

"Babé bibobu"

Ba-bé-bi-bo-bu bi - ba - bi - bé - bi Ba-bé-bi-bo-bu - bi - ba - bi - bé.

"Le merle" (M.L.Aucher)

Le merle a perdu son bec Le merle a perdu son bec Com - ment fra - t'il pour chanter? Le
merle a r'trou - vé son bec Main - te - nant il peut chan - ter: Mu - ni, mu - ni, mu - ni, mu - ni Piu, piu, piu.

"Ma cousine Mélusine" (M.L.Aucher)

REFRAIN Ma cou - si - ne Mé - lu - si - ne Vient sou - vent dans ma cui - si - ne, C'est pour y fai - re chau - fer la
mar - mi - te des fées! Qu'y mets - tu, qu'y met - on, demande le mirliton ? 1. A - vant tout la mar - jo - lai - ne
2. Il y faut du ba - si - lic
Pour se fai - re bonne ha - lei - ne, Et des grains de cé - le - ri Pour don - ner de l'é - ner - gie.
Au - tant que de l'an - gé - li - que, Con - fi - tu - re de cé - drat Et pou - dre de cho - co - lat.

3. C'est bien connu que l'oignon
Fait pleurer. Mais le melon
Et la courge ont des pépins
Qui chassent le ver au loin.

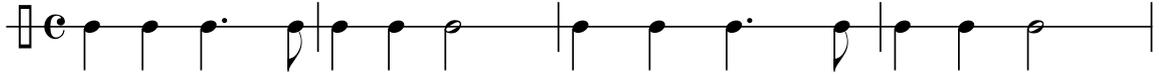
4. Le thym et le romarin
Tonifient les intestins.
N'oubliez pas le coriandre
Si vous voulez être tendre.

5. Les vapeurs des bouillons
Préparent la digestion.
Faites-y cuire les cagouilles
Et les cuisses de grenouilles.

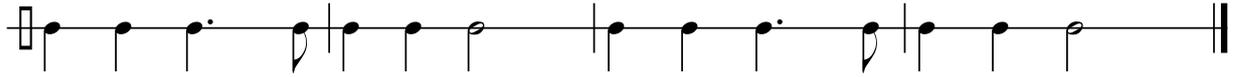
6. N'oubliez pas les anguilles
Et les huîtres sans coquille;
Ce pot-au-feu enchanté
Donne tout pouvoir aux fées!

AVEC PERCUSSIONS

"La grenouille"



Croa, croa, croa, dit la gre-nouille Moi je crois qu'il pleut, qu'il mouille.



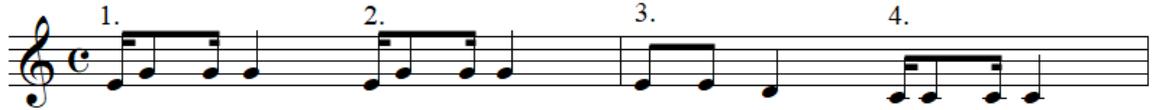
Croa, croa, croa, dit la gre-nouille Moi je crois qu'il pleut des nouilles!

Faire le rythme avec le soutien d'une peau.

Maman peut au choix:- marcher sur la pulsation

- sur place faire le rythme par un déplacement des hanches.

"Sélinguénia"



1. Sé-lin - gué nia, 2. Sé-lin - gué nia, 3. oh mam - ma, 4. Sé-lin - gué nia



Sé-lin - gué nia, watyou a ko - pa Oh mam - ma Sé-lin - gué nia



Oh mam - ma - wé Oh mam - ma wé



Oh mam - ma wé Oh mam - ma sé-lin - gué-nia.

