

Aragon et Castille

Lorin et Bobby Lapointe
Arrgt Elyne

Voix

1. Au pa -

Piano

ys d'a-ga d'A - ra - gon Il y'a - vait Tu-gude u - ne fille qui ai -

mait les glaces au ci - tron et va - nil - le... Au pa -

ys de-gue de Cas - tille Il y'a - vait te-guede un gar - çon qui ven -

dait des gla - ces va - nille et ci - tron.

1. Moi j'ai - me
2. Ven - dre des
3. Mais la Cas -

mieux les glaces au cho - co - lat, Poil au bras. Mais chez mon
glaces c'est un très bon mé - tier Poil aux pieds C'est beau - coup
tille ça n'est pas l'A - ra - gon Ah! mais non Et l'A - ra -

pa - tis - sier mar - il n'y en a plus c'est ven - du. C'est pour - quoi
mieux que mar - chand de mou - ron Pa - ta - pon Mar - chand d'mou -
gon ça n'est pas la Cas - tille Et la fille S'est pas - sée

je n'en ai pas pris Tant pis pour lui Et j'ai man -
ron c'est pas au mar ci - rant tron J'ai un pa - rent Qui en ven -
de glace au ci - tron A - vec va - nille Et le gar -

gé pour tout des - sert du ca - mem - bert. Le ca - mem -
dait pour les oi - seaux Mais les oi - seaux N'en a - ch'tait -
çon n'a rien ven - du Tout à fon - du Dans un com -

bert c'est bon quand c'est bien fait. Vive l'a - mour. A ce pro -
pas ils pré - fé - raient l'cro - tin De moi - ton. A ce pro -
merce c'est moche quand le fond fond Poil aux pieds. a pro - pos

pos reve - nons à nos mou - tons - - - Au pa -
pos reve - nons à nos a - gneaux.
d'pieds, chan - tons jus - qu'à de - main...