

Ah quelle journée!

Guy Béart / Marcel Aimé
Arrgt Elyne

Voix

1. Le long

du quai Ma - la - quais, Ma - la - quais Un dra -
da - me tou - te nue, tou - te nue De sa -
lui ré - pon - dit - elle, pon - dit - elle Vous a -
gage sur la chaus - sée, la chaus - sée Un flic
fai - sant marche ar - rière, marche ar - rière Ren - con -

gon dé - am - bu - lait, am - bu - lait Ren - con -
chambre est des - cen - due, des - cen - due "Ma - dame,
vez bien peu d'cer - velle, peu d'cer - velle Re - gar -
sur - git cour - rou - cé, cour - rou - cé Cri - ant:
tra le mi - li - taire, mi - li - taire Qui tou -



trant un a - vo - cat Il voit qu'il a les pieds plats N'a - yant
 lui dit l'a - vo - cat Vrai - ment je - n'vous com - prend pas Je vous
 dez d'plus près mon nu Y'a rien à y mettre de plus As - sez
 y'a d'quoi d've - nir fou Ma femme tra - verse hors des clous Elle dit:
 jours dé - am - bu - lait Le long du quai Ma - la - quais N'ay - ant



rien à s'dire du tout, rien de rien Cha - cun pas - sa son che - min.
 trouve bien é - tour - die, é - tour - die De sor - tir sans pa - ra - pluie."
 par - lé à pré - sent, à pré - sent J'cours m'ach' - ter une paire de gants.
 ar - rête toi d'cri - er, toi d'cri - er. Tu vas nous faire re - mar - quer.
 rien à s'dire du tout, rien de rien Cha - cun pas - sa son che - min.



Ah, quelle jour - née, ah, quelle jour - née la des - ti - née à quoi ça tient, On n'en sait



rien, rien, rien, La des - ti - née à quoi ça tient on n'en sait rien

2. U - ne
 3. Mon - sieur
 4. Elle s'en -
 5. La dame